



Begeistern
ist einfach.



sparkasse-trier.de

Wenn man einen Finanzpartner hat,
der Kunst und Kultur in unserer
Region fördert.

Wenn's um Geld geht



Sparkasse
Trier

TUFA

26. Jazz Workshop regional Ostern 2018

30. März bis 01. April
TUFA Trier



**JAZZCLUB
TRIER**

Jazz-Club Trier e.V. \ \ c/o Nils Thoma
Graf-Siegfried-Straße 91 \ \ D-54439 Saarburg
+49 (151) 555 77 388 \ \ www.jazz-club-trier.de

**JAZZCLUB
TRIER**



Lernen, wie Jazz funktioniert. 8 Dozenten zeigen Anfängern und Fortgeschrittenen die Geheimnisse des Jazz.

Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumentalunterricht auf dem Programm, während die Nachmittage dem Ensemblespiel gewidmet sind. Teilnehmer werden behutsam in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt.

Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die erste Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne „Ängste“ anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren.

Do. 29.03. \ \ 20.30 \ \ Dozenten-Konzert
Fr. 30.03. \ \ 10.00 – 18.00 \ \ Arbeitsphase
Sa. 31.03. \ \ 10.00 – 18.00 \ \ Arbeitsphase
So. 01.04. \ \ 10.30 – 17.00 \ \ Arbeitsphase
So. 01.04. \ \ 20.30 \ \ Teilnehmerkonzert

Kursgebühren:
Nichtmitglieder 140€ \ \ Mitglieder 110€

Anmeldung unter
osterworkshop@jazz-club-trier.de
Weitere Infos unter www.jazz-club-trier.de

TUFA \ \ Wechselstraße 4–6 \ \ D-54290 Trier



Laura Totenhagen ist Jazzsängerin, Oboistin, Pianistin und Komponistin. Das Debüt-Album ihres Jazzquartetts Totenhagen erschien im Frühjahr 2017.



Peter Protschka spielt Trompete & Flügelhorn und zählt zu den vielseitigsten deutschen Jazztrompetensolisten der jüngeren Generation. Er leitet diverse Crossoverprojekte, in denen er u.a. Barocktrompete spielt.



Barbara Bürkle ist preisgekrönte Sängerin. Ihr musikalisches Spektrum reicht von Bossa Nova bis Gospel, von Blues bis Swing und von Bebop bis Pop. Ihre gefühlvolle Stimme zielt direkt ins Herz.



Julian Bossert der Jazz-Saxophonist und Komponist hat sich durch seine intensive Konzerttätigkeit mit vielen bekannten Künstlern einen Platz in der deutschen Jazzszene erspielt. Sein Debut heißt "Mount Meru".



Christoph Neuhaus der Gitarrist, spezialisiert auf Jazz, Groove & Pop, spielt für zahlreiche Bands & Projekte wie z.B. die SWR Big Band. Er veröffentlichte bereits 3 Alben unter eigenem Namen.



Jonathan Hofmeister studiert seit 2011 an der Hochschule für Musik in Köln und dem CNSMDP Klavier. Sowohl mit eigenen Projekten als auch als Sideman tourte er bereits durch Europa und Südamerika.



Max Leiss studierte klassischen Kontrabass und Jazzkontrabass in Berlin und Köln. Er ist Gründungsmitglied des Kölner Vereins IMPAKT für Improvisierte Musik.



Julian Fau studierte an der Musikhochschule Nürnberg und am Konservatorium von Amsterdam. Er ist dreimaliger Preisträger des Bruno-Rother-Jazz-Wettbewerbs Fürth.